



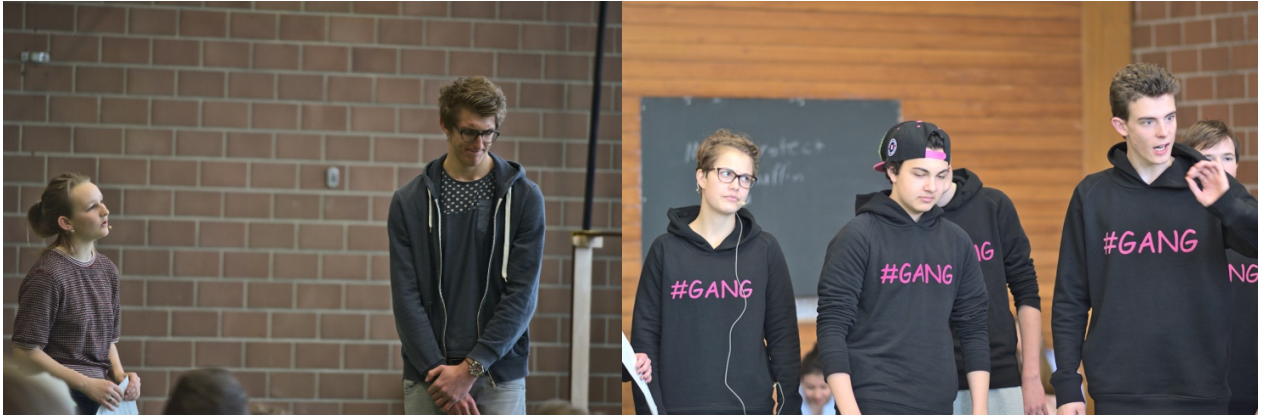
Der Verein Musical Michelsamt und die Kantonsschule Beromünster präsentieren:

BluesBall

DAS MUSICAL ZUM 150-JAHRE-JUBILÄUM DER KANTONSSCHULE BEROMÜNSTER

MEDIENDOKUMENTATION

Die Kantonsschule Beromünster feiert das grosse Jubiläum mit dem eigenproduzierten Musical BluesBall, welches ab dem **22. April 2016** in einem Zirkuszelt neben dem Schulhaus sieben Mal zur Aufführung kommt und an dem rund 130 Schulangehörige, Schüler/-innen und Lehrpersonen, beteiligt sind.



Inhaltsverzeichnis

1. Angebot für Medienschaffende

1.1 Einblick in die Probenarbeit

1.2 Interview mit der Hauptdarstellerin Arlette Wismer

1.3 Einladung zur Premiere

1.4 Weitere Informationen inkl. Aufführungsdaten

1.5 Ihr Kontakt

2. Das Musical

2.1 Die Geschichte

2.2 Die Projektleitung und das Projektteam

2.3 Das Rahmenprogramm

2.4 Sponsoren und Gönner

2.5 Der Kontext



1. Angebot für Medienschaffende

1.1 Einblick in die Probenarbeit

Am **Donnerstag, 14. April 2016, 16.00 Uhr** sind die Medienschaffenden eingeladen, Einblick in die Probenarbeit der rund 130 Mitwirkenden (Schüler/-innen und Lehrpersonen) zu erhalten. Bei dieser Gelegenheit besteht auch die Gelegenheit für Gespräche mit der Projektleitung, allen Mitgliedern des Projektteams, den Darstellerinnen und Darstellern sowie der Schulleitung.

Für eine vorgängige Anmeldung sind wir Ihnen dankbar: Anmeldung bis 13. April 2016 unter flavia.steiger@edulu.ch.

1.2 Interview mit der Hauptdarstellerin Arlette Wismer

Arlette Wismer, Schülerin der 5. Klasse tritt als Musical-Hauptdarstellerin auf. Als Nachwuchstalente hat sie 2013 am Folklore-Nachwuchswettbewerb in der Sparte Jodeln den Gesamtpreis gewonnen. Alex Eugster (vom legendären Trio Eugster) hat mit ihr im Nachgang eine CD produziert. Siehe: arlette-wismer.ch

1.3 Einladung zur Premiere am Freitag, 22. April 2016, 19.30 Uhr

Gerne laden wir Sie auch zur Premiere des Musicals ein, am Freitag, 22. April 2016, 19.30 Uhr. Auch hier bitten wir Sie um eine vorgängige Anmeldung über flavia.steiger@edulu.ch.

1.4 Weitere Informationen inkl. Aufführungsdaten

Weitere Informationen erhalten Sie über die Musical-Website bluesball-musical.ch oder ksberomuenster.lu.ch.
Hochaufgelöste Bilder zu den Proben, wie auch zu den einzelnen Aufführungen stellen wir Ihnen auf Anfrage gerne zur Verfügung.

Aufführungsdaten:

Freitag, 22. April 2016, 19.30h (Première)

Samstag, 23. April 2016, 19.30h

Sonntag, 24. April 2016, 14.30h

Mittwoch, 27. April 2016, 19.30h

Freitag, 29. April 2016, 19.30h

Samstag, 30. April 2016, 15.30 Uhr

Sonntag, 1. Mai 2016, 18.30h (Dernière)

1.5 Ihr Kontakt

Flavia Steiger Kraushaar
Meidenverantwortliche Musical BluesBall
Prorektorin Kantonsschule Beromünster
Am Sandhübel 12
6215 Beromünster
E-Mail: flavia.steiger@edulu.ch
Büro: 041 228 47 90

Walter von Ah
Projektleitung Musical Blues Ball
Musiklehrer Kantonsschule Beromünster
E-Mail: walter.vonah@edulu.ch

2. Das Musical

2.1 Die Geschichte

Ort des Geschehens: eine Mittelschule. Im Zentrum der Geschichte stehen die zwei Aussenseiter Jacky, ein verrücktes, ungeschicktes Huhn und Elias, ein ängstlicher Kerl. Ihr Talent: die Musik.

Entdeckt und gefördert werden sie von ihrer jungen Musiklehrerin, die alles daran setzt, um die beiden vor der bissigen Schulleiterin ins rechte Licht zu rücken. Ob es ihnen gelingen wird, am Schulball mit ihrer Band aufzutreten und für gute Stimmung zu sorgen?

Schauspiel, Tanz, Gesang und Band – die bekannten Melodien aus Blues Brothers werden mit neuer Geschichte und Mundarttexten in Szene gesetzt.

2.2 Projektleitung, Projektteam und Produktion

Musik



Walter von Ah

unterrichtet seit 2003 an der KSB Musik, Lernen am Projekt Kunst und leitet seit 2005 den Kantichor; bei den letzten beiden Musicals **MOMOsical** in 2007 und **Odysyade** in 2011 hat er die musikalische Leitung sowie die Komposition übernommen.

Funktion beim **BluesBall**: Gesamtleitung OK Musical im Rahmen des Jubiläums 150 Jahre KSB, arrangieren der Musik für die KSB-Besetzung und musikalische Gesamtleitung.



Regula Gysin

unterrichtet seit 2014 an der KSB das Fach Musik. Davor war sie 8 Jahre am Gymnasium Liestal tätig, wo sie als Chorleiterin der Abschlusschöre und Co-Leiterin des Gymnasiums Liestal Jazz Orchestra fungierte. 2013 hatte sie die musikalische Leitung des Musicals „Hair“ mit Jazz Orchestra, Solistinnen, Solisten und Chor. 2005 war sie für die musikalische Leitung des Weihnachtsmusicals „Ä Stern so schön“ zuständig.

Text und Theater



Matthias Gaiser

unterrichtet seit 1998 an der KSB Deutsch, Geschichte und Lernen am Projekt Sprachen; bei den letzten beiden Musicals stand er als Darsteller auf der Bühne. Er ist zudem Musiker in verschiedenen Formationen und Orchestern im Kanton Luzern. Aktives Musizieren gehört seit 40 Jahren zu seinem Leben, das literarische Schreiben seit über 30 Jahren.

Funktion beim Projekt **BluesBall**: Texter (gemeinsam mit Laetitia Kiener), Musiker (Saxophonist).



Laetitia Kiener

Unterrichtet seit 2009 an der KSB Französisch, Deutsch, Lernen am Projekt Sprachen und seit 2013 gemeinsam mit Luzia Schäfer das Freifach Theater. Beim letzten Musical stand sie als Schauspielerin auf der Bühne. Schon in ihrer Schulzeit spielte sie mit viel Begeisterung selbst Theater. Schliesslich studierte sie an der Universität Bern auch Theaterwissenschaften.

Funktion beim **BluesBall**: Texterin (gemeinsam mit Matthias Gaiser), Regie (gemeinsam mit Luzia Schäfer)



Luzia Schäfer-Wicki

unterrichtet seit 2008 an der KSB die Fächer Englisch und Geschichte. Seit 2013 leitet sie zusammen mit Laetitia Kiener das Freifach Theater. Beim letzten Musical stand sie selbst als Darstellerin auf der Bühne. Sie ist seit über 25 Jahren beim MTM Theater Rothenburg schauspielerisch aktiv. Funktion beim **BluesBall**: Regie (gemeinsam mit Laetitia Kiener)

Tanz



Heidi Ruckstuhl

Unterrichtet seit 1999 an der KSB das Freifach Tanz und ist seit 2010 als Sportlehrerin tätig. Sie war an der Kantonsschule Beromünster bereits an drei Musicals Leiterin der Choreographie. Sie nimmt mit Schülergruppen immer wieder erfolgreich an Tanzwettbewerben teil. Sie hat selbst die Tanzschule tanzmanie.ch gegründet und leitet sie auch.

Funktion beim **BluesBall**: Choreographische Gesamtleitung



2.3 Das Rahmenprogramm

Jeweils eineinhalb Stunden vor und nach dem Musical ist im Festzelt das **BluesBall-Bistro** geöffnet, wo warme Küche serviert wird.

2.4 Sponsoren und Gönner

Eine grosse Anzahl Sponsoren und Gönner zeigen mit ihrer Unterstützung die Verbundenheit zur Kantonsschule Beromünster. Allen voran der Hauptsponsor INTERCHEESE AG und folgende Co-Sponsoren: Einwohnergemeinde Beromünster (Musik), Valiant Bank AG (Theater), Wallimann Druck + Verlag AG (Medien), Atmoshaus AG (Zelt) und LIGHT & MUSIC Rent GmbH (Technik).

Weitere Gönner und Paten sind dem Programmheft zu entnehmen.

2.5 Der Kontext

Rund 2100 begeisterte Zuschauerinnen und Zuschauer besuchten im Jahr 2007 das **MOMOsical** im Kubus Rickenbach. Im Jahr 2011 durfte die **Odyssee**, das zweite grosse Musical-Projekt der Kantonsschule Beromünster, 2000 ebenso begeisterte Zuschauer verzeichnen. Diese Erfolge, vor allem aber „150 Jahre Kantonale Mittelschule Beromünster“ sind Anlass genug, für das Jahr 2016 einen dritten Anlauf zu nehmen. Theater, Musik und Tanz sind wesentliche Bestandteile des Schulprofils und weisen eine langjährige Tradition aus. Die Verbindung all dieser Elemente ist eine grosse Herausforderung und ein Lehrstück für das engagierte Team und soll ein weiterer Höhepunkt im kulturellen Engagement der Schule werden.

